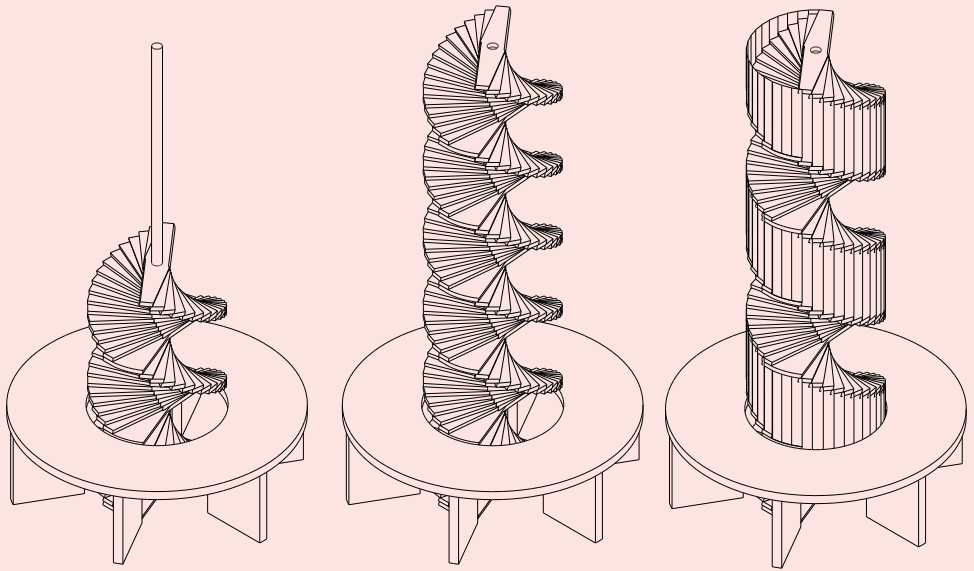


# Helix



**FR** Cette maquette montre Helix : un escalier reliant le souterrain au puits au C-mine, à Genk.

Si vous empilez une simple marche autour d'un axe, vous obtenez une double hélice: une marche qui monte et une autre qui descend. Si vous les tenez à l'envers, elles se reflètent. Il est donc possible d'inverser l'escalier. Toutes les 18 marches, vous pouvez coller un palier. Si vous les tournez joliment l'un au-dessus de l'autre, vous obtenez l'escalier tel qu'il a été construit à Genk. Des aimants sont montés à l'extérieur de chaque marche. Cela permet de verrouiller un escalier.

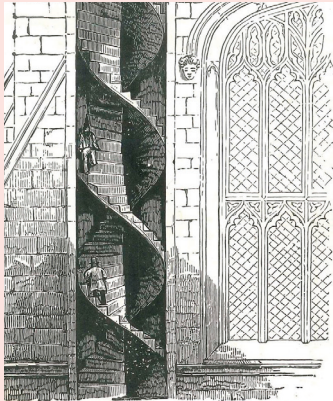
**NL** Deze maquette toont de Helix: een trap die de ondergrond met de schachtbok verbindt in C-mine, Genk.

Als je een eenvoudige trede rond een as stapelt, krijg je een dubbele helix: een trap die naar boven loopt, en een die naar

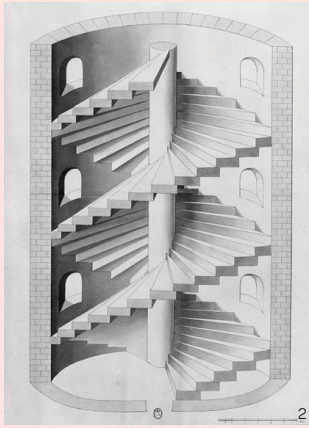
beneden loopt. Als je ze ondersteboven houdt, zijn ze gespiegeld. Je zou de trap dus kunnen omdraaien. Om de 18 treden kan je een trapbordes steken. Als je die mooi boven elkaar draait, maak je de trap precies zoals hij in Genk werd gebouwd. Aan de buitenkant van elke trede zijn magneetjes gemonteerd. Hiermee kan je één trap afsluiten.

**EN** This model shows the Helix: a staircase connecting the underground to the shaft trestle at C-mine, Genk.

If you stack a simple step around a shaft, you get a double helix: a staircase that goes up, and one that goes down. If you hold them upside down, they are mirrored. So you could turn the stairs around. Every 18 steps you can stick a stair landing. If you turn those nicely one above the other, you make the staircase exactly as it was built in Genk. On the outside of each step magnets are mounted. With these you can close one staircase.



TAMWORTH CHURCH: THE DOUBLE STAIRCASE. 1



2



3



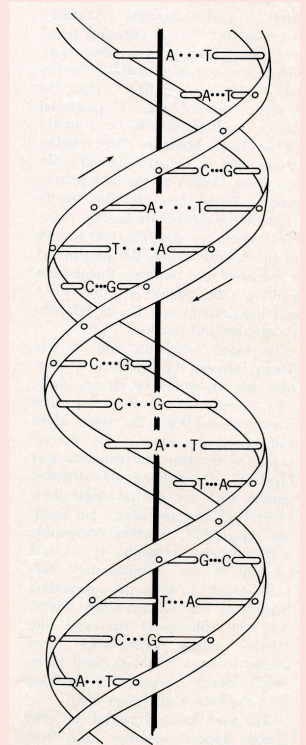
4



5



6



DOUBLE HELIX. The two sugar-phosphate backbones twist about on the outside with the flat hydrogen-bonded base pairs forming the core. With these base pairs as the steps the structure resembles a helical staircase.

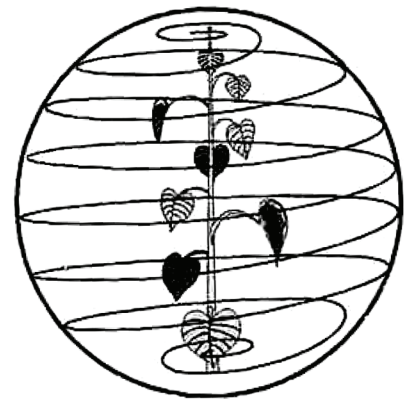
7

1 Tamworth Church 2 Chateau / Castle de Chambord 3 Victoria Theater Gent © NU architectuuratelier 4 C-mine Genk, model ©NU architectuuratelier 5 Lina Bo Bardi 6 C-mine Genk, construction site, werf © NU architectuuratelier 7 ADN strict, DNA-streng, DNA strand

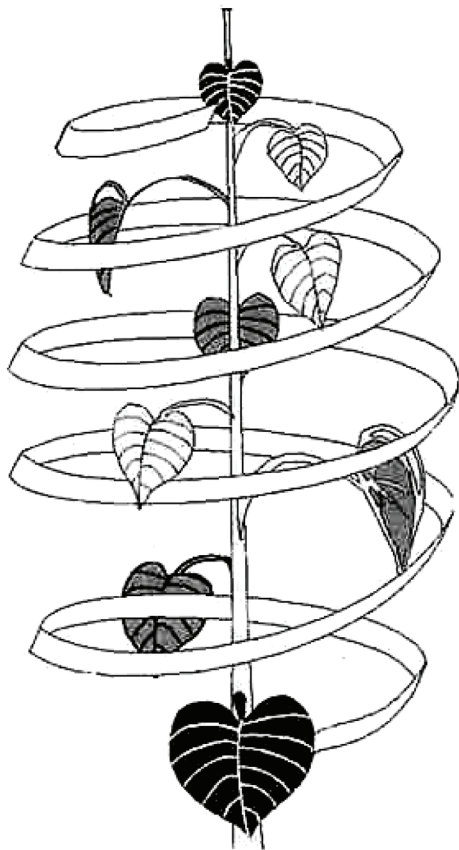


“The leaf always turns its upper side towards the sky so that it may be better able to receive the dew over its whole surface; and these leaves are arranged on the plants in such a way that one covers another as little as possible. This alternation provides open spaces through which the sun and air may penetrate. The arrangement is such that drops from the first leaf fall on the fourth leaf in some cases and on the sixth in others.”

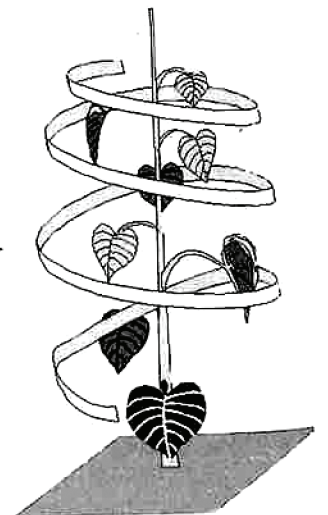
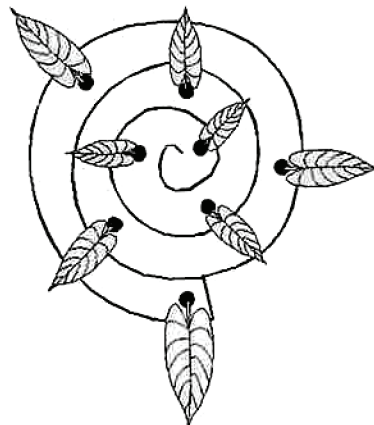
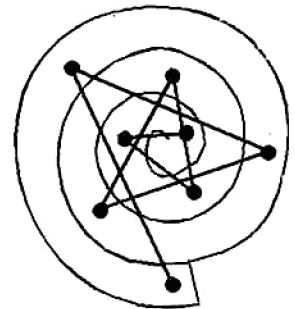
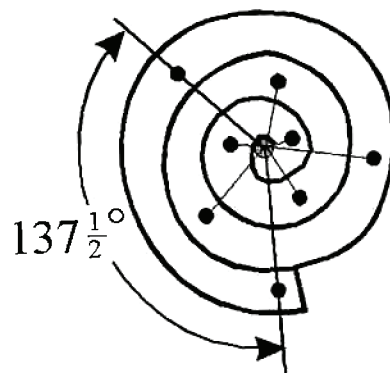
—Leonardo da Vinci (c. 1500)



The green plant is the visible part of a spiraling energy field.

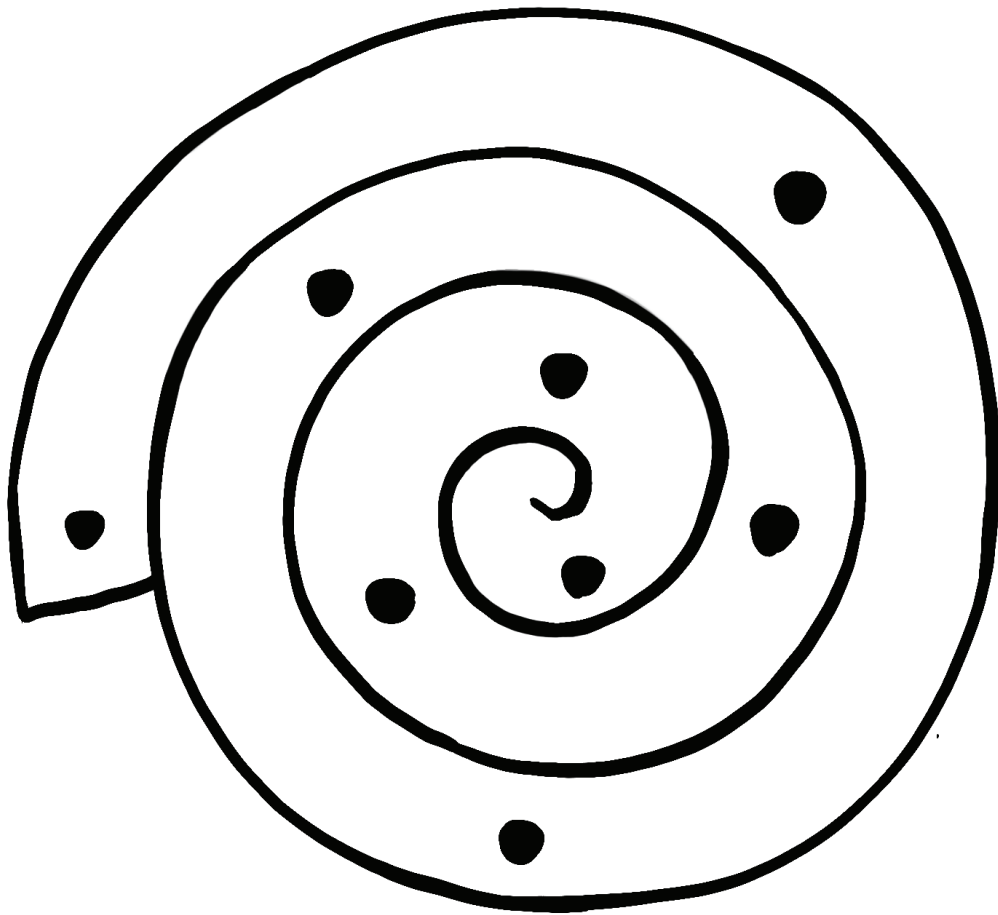


The leaves of a plant form a continuous spiral around its stem (eye), the balanced structure of a whirlpool.

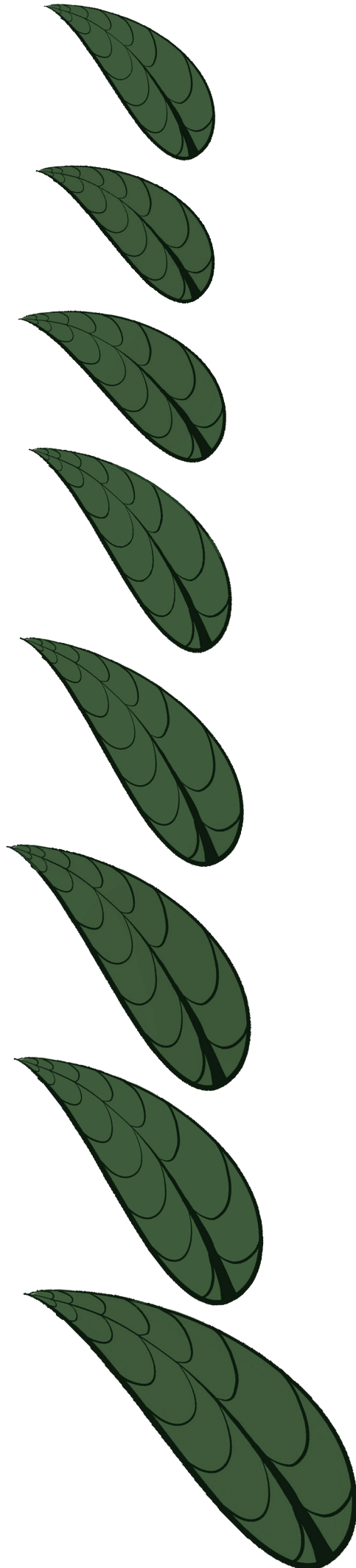


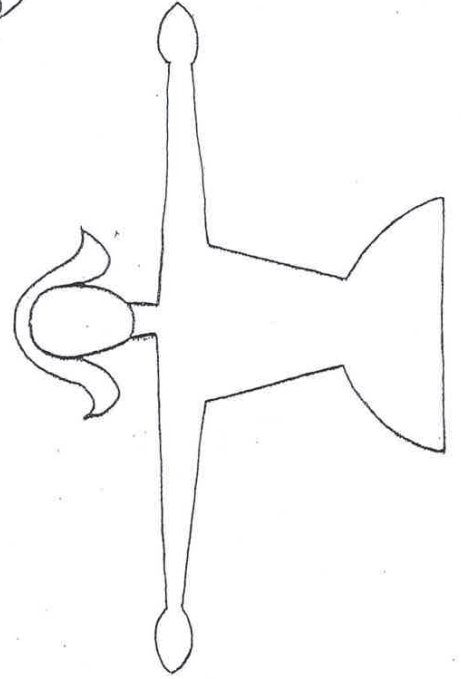
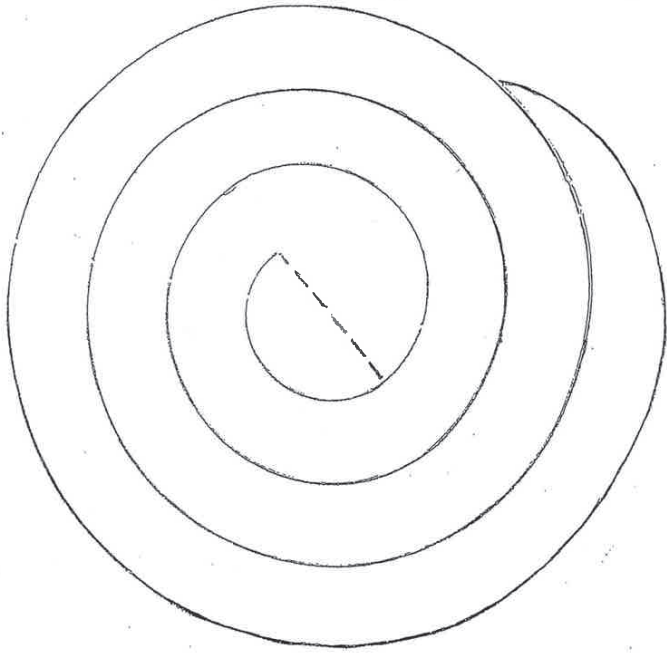


Template to print on  
220g paper



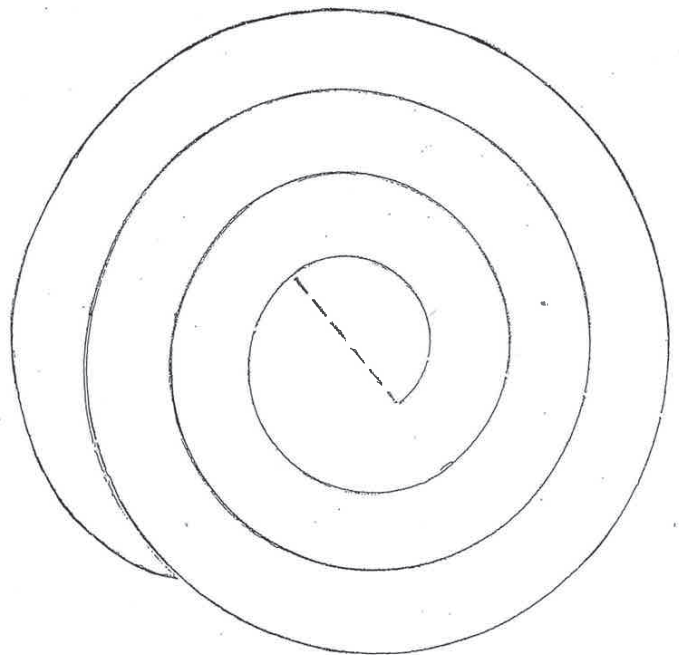
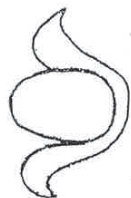
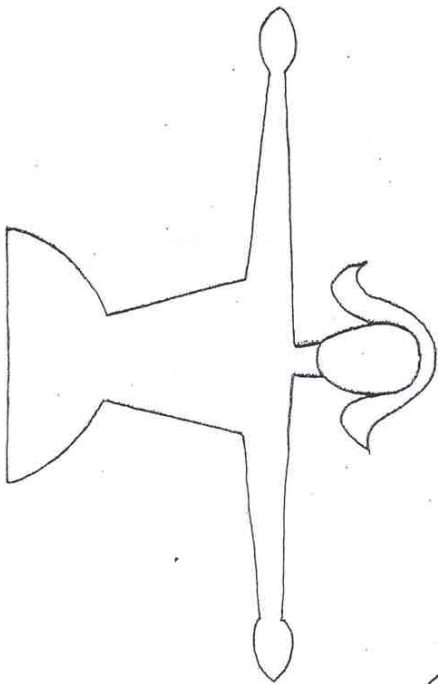
Template to print on  
80g paper





Template to print on  
220g paper

---







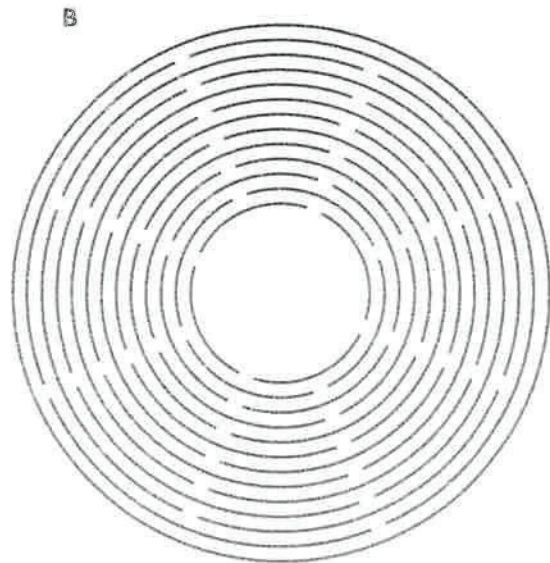
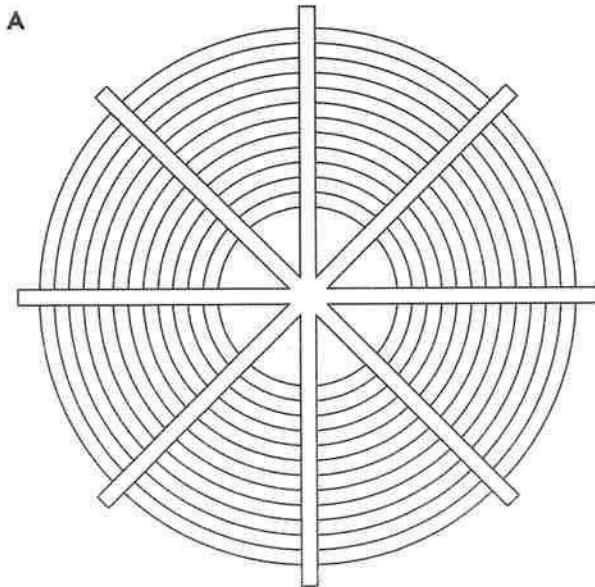
# Danseuse

Niveau de difficulté : moyen Temps de fabrication : 40 min

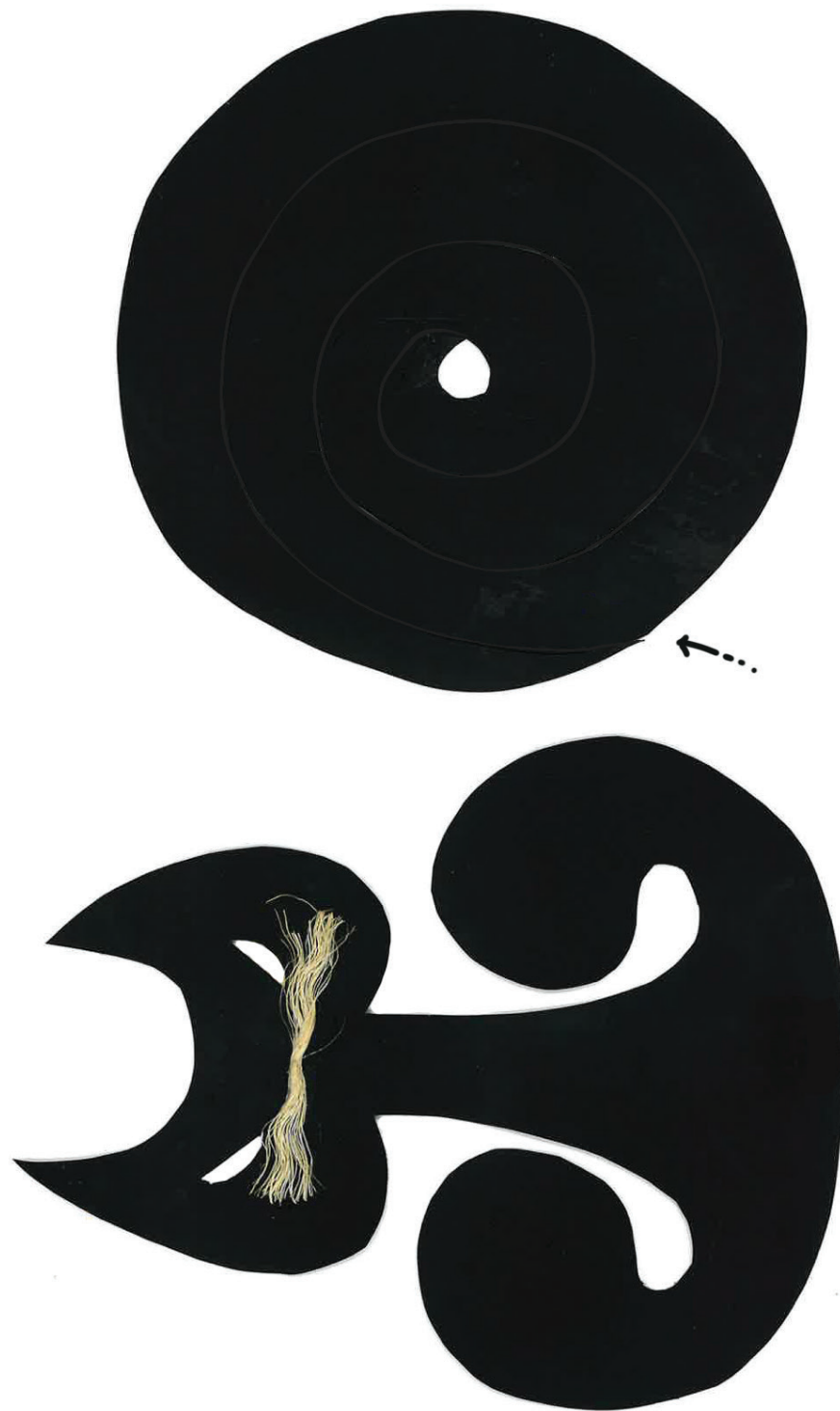
## MATÉRIEL :

Papier de 80 g/m<sup>2</sup>  
Compas  
Crayon  
Scalpel  
Tapis à découper  
1 photo de femme avec les bras  
au-dessus de la taille  
1 pique à brochette  
Colle forte

- 1** Sur la feuille de papier, tracez au compas des cercles concentriques à 0,5 cm d'intervalle.
- 2** Au crayon, tracez des bandes de 0,5 cm de largeur pour diviser les cercles en 8 quartiers égaux (voir schéma A).
- 3** À l'aide du scalpel, coupez le long du premier cercle en veillant à ne tailler qu'une bande sur deux : vous devez obtenir 4 morceaux par cercle. Coupez le cercle suivant, toujours en veillant à ne couper qu'une bande sur deux, mais en décalant les découpes (voir schéma B).
- 4** À l'aide du scalpel, détourez la photo de femme pour ne garder que le haut de la silhouette. Collez-la à l'extrémité de la pique à brochette.
- 5** Percez le disque au centre, puis enfitez-le sur la pique à brochette jusqu'au niveau de la silhouette.

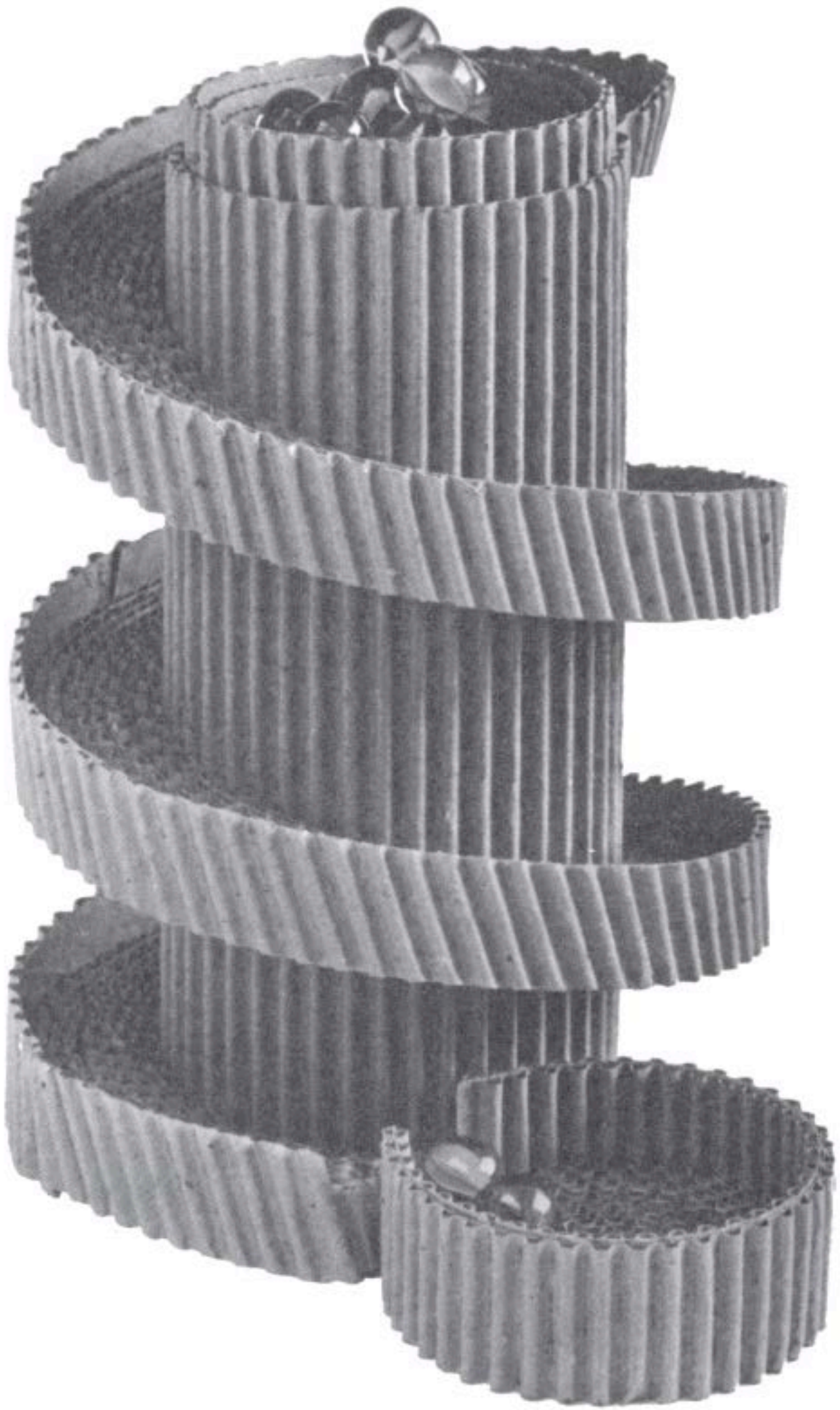






Template to print on  
220g paper

Back page





Maak deze spiraal zo groot als je kunt.